

Τίτλος 4 ΜΕ ΤΗ ΜΙΑ

<p>Εκπαιδευτικοί στόχοι</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Διδασκαλία της μη λεκτικής επικοινωνίας. Η μη λεκτική επικοινωνία είναι απαραίτητη στον χώρο της εργασίας και στην κοινωνική ζωή ● ενισχύοντας την ομαδική εργασία ● να εμπλακούν διανοητικά, συναισθηματικά και κοινωνικά ● Η άσκηση της ομαδικής εργασίας βοηθά τα μέλη να δουλεύουν αποτελεσματικά σε περιβάλλοντα λειτουργίας όπου μπορούν να συνεργαστούν καλύτερα. ● Ενισχύοντας την εστίαση
<p>Διάρκεια Υλικά</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 15 λεπτά (μπορεί να είναι και περισσότερο) ● Καρέκλες ή τράπεζες. Μπορεί να παίζεται σχεδόν οπουδήποτε, οι συμμετέχοντες μπορούν να καθίσουν και στο έδαφος.
<p>Workflow</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ο εκπαιδευτής εξηγεί τους κανόνες του παιχνιδιού. Να είστε προσεκτικοί ώστε ο εκπαιδευτικός / εκπαιδευτής να μην αφήνει πολύ χρόνο για προετοιμασία. Οι συμμετέχοντες πρέπει να ξεκινήσουν το παιχνίδι αμέσως μόλις ξέρουν τους κανόνες χωρίς να πουν λέξη! Το παιχνίδι είναι το πιο αποτελεσματικό στην περίπτωση αυτή. 2. Σε ένα δωμάτιο καθισμένων, μόνο 4 μπορούν να στέκονται ταυτόχρονα. Οι τέσσερις μπορούν απλά να σταθούν για 10 δευτερόλεπτα προτού να καθίσουν και να αντικατασταθούν αμέσως από κάποιον άλλο. Ωστόσο, η δυσκολία είναι στο ότι η ομιλία δεν επιτρέπεται απολύτως κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού. Όλη η επικοινωνία σχετικά με το ποιος θα σταθεί ή θα κάτσει πρέπει να είναι μη λεκτική. Ο στόχος είναι να διατηρηθεί το παιχνίδι όσο το δυνατόν περισσότερο. 3. Αυτό το παιχνίδι λειτουργεί καλύτερα σε μεγάλες ομάδες. Είναι πιο απαιτητικό. Όσο μεγαλύτερη είναι η ομάδα, τόσο καλύτερη μπορεί να είναι η μη λεκτική επικοινωνία. 4. Η ενίσχυση της εστίασης είναι σημαντική για να επικεντρωθείτε στο άτομο με το οποίο επικοινωνείτε, παρά την απόσπαση της προσοχής (δεν υπάρχει ομιλία) που μπορεί να είναι παρούσα. 5. Μετά την ολοκλήρωση του παιχνιδιού κάνετε μια ανοιχτή συζήτηση για τις εμπειρίες κατά τη διάρκεια της επαφής σας με τα μάτια. Μπορεί επίσης να φέρει πληροφορίες σχετικά με τη συγκέντρωση, την προσοχή, τους καθρέφτες νευρώνες και τον ρόλο τους στις διαδικασίες που αποτελούν την ανθρώπινη δράση. <ol style="list-style-type: none"> a. Τι ενεργοποιεί τους καθρέφτες νευρώνες όταν εργάζεστε με άλλους ανθρώπους; b. Πώς η δημιουργία σχέσεων σε μια ομάδα και η ενίσχυση της επικοινωνίας επηρεάζουν την αποτελεσματικότητα της μάθησης και τη φιλικότητα του μαθησιακού περιβάλλοντος; c. Ποια είναι η σημασία της εφαρμογής διαφόρων τύπων δραστηριοτήτων (πνευματική, σωματική, συναισθηματική)



για αποτελεσματική μάθηση;

Πηγή

Προσαρμοσμένο από:

<https://positivepsychologyprogram.com/communication-activities-adults-students/>

Τίτλος Συμβουλές καριέρας

Educational goals	<ul style="list-style-type: none"> • Για τον καθορισμό παρακινητικών παραγόντων στο περιβάλλον εργασίας • Για τον ορισμό των δικών σας αξιών που σχετίζονται με τις επαγγελματικές επιλογές εργασίας • Για την ενίσχυση των συναισθημάτων της ικανοποίησης από την εργασία • Για την αύξηση της παραγωγικότητας της εργασίας μέσω της αυτογνωσίας
Διάρκεια	<ul style="list-style-type: none"> • 1,5 ώρες
Υλικά	<p>Δοκιμή συμβουλών σταδιοδρομίας Στυλό Έναν πίνακα και μαρκαδόρους</p>
Ροή εργασιών	<ol style="list-style-type: none"> 1. Εξηγήστε τη σημασία της έννοιας "Συμβουλές σταδιοδρομίας" και ποιος ήταν ο Edgar Schein (https://rapidbi.com/careeranchors/) 2. Εξηγήστε τη σχέση ανάμεσα στις δικές σας αξίες, τα κίνητρα, τα ταλέντα, τις στάσεις και τις προτεραιότητες, αφενός, και τις εργασιακές επιλογές, αφετέρου. Τονίστε τη σημασία της μάθησης για τις δικές σας προδιαθέσεις για τον αποτελεσματικό σχεδιασμό ενός εκπαιδευτικού μονοπατιού. 3. Διανείμετε το τεστ συμβουλές καριέρας (https://www.nelacademy.nhs.uk/downloads/602) μεταξύ των εκπαιδευόμενων και να τους δοθούν αρκετό χρόνο για να ανταγωνιστούν τη δοκιμασία (περίπου 20 λεπτά). 4. Εξηγήστε τις οδηγίες βαθμολόγησης στους εκπαιδευόμενους και αφήστε τους να μεταφέρουν τους αριθμούς από το φύλλο βαθμολογίας στο φύλλο βαθμολόγησης και να υπολογίσουν το αποτέλεσμα. 5. Ρωτήστε όλους τους εκπαιδευόμενους εάν οι οδηγίες είναι σαφείς και αν όλοι οι εκπαιδευόμενοι είναι έτοιμοι με τα αποτελέσματά τους. 6. Τώρα εξηγήστε στους μαθητές τι σημαίνει καθεμία από τις οκτώ συμβουλές σταδιοδρομίας και ποιες είναι οι σχετικές κατηγορίες και χαρακτηριστικά: <ul style="list-style-type: none"> a/ Τεχνική / λειτουργική ικανότητα b/ Διαχειριστική ικανότητα c/ Αυτονομία / ανεξαρτησία d/ Ασφάλεια / σταθερότητα e/ Επιχειρηματική δημιουργικότητα f/ Υπηρεσία / αφοσίωση σε έναν σκοπό g/ Καθαρή πρόκληση h/ Τρόπος ζωής 7. Μετά την εξήγηση της έννοιας "Συμβουλές σταδιοδρομίας", οι εκπαιδευόμενοι αναδεικνύουν πόσο καλά ταιριάζουν στην τρέχουσα / προηγούμενη δουλειά τους. Βοηθήστε τους να κατανοήσουν τη σχέση μεταξύ των επιλογών σταδιοδρομίας τους και της προσωπικότητάς τους. 8. Αφήστε όλους τους εκπαιδευόμενους να γράψουν τα προσωπικά τους κίνητρα / οδηγούς σύμφωνα με την επικρατούσα συμβουλή σταδιοδρομίας τους. Μπορείτε επίσης να κάνετε ομάδες με τους εκπαιδευόμενους και να συζητήσουν τα αποτελέσματα με τους συναδέλφους τους. Εάν είναι

κατάλληλο, μπορείτε να ζητήσετε από τους εκπαιδευόμενους να μοιραστούν τις συμβουλές τους σε ολόκληρη την ομάδα.

9. Τελικά υπογραμμίζουμε ότι αυτό το είδος τυπολογίας δεν εξυπηρετεί ανθρώπους που ακολουθούν τυποποιήσεις. Αντίθετα, βοηθάει να είναι ανεκτική σε διαφορετικές προσωπικότητες και να εκτιμά την ποικιλομορφία.

Πηγή

<https://rapidbi.com/careeranchors/>

<https://www.nelacademy.nhs.uk/downloads/602>

Τίτλος	Αξιολόγηση προηγούμενων εμπειριών
Εκπαιδευτικοί στόχοι	<ul style="list-style-type: none"> • Να αξιολογήσει τις εμπειρίες του παρελθόντος που έχει ο ενήλικας εκπαιδευόμενος σε επαγγελματική ή εκπαιδευτική δυνατότητα, ως μέσο για να γίνει περισσότερο ανοιχτόμυαλος και αυτοκριτικός. • Να κατανοήσουν τη σημασία της ανάλυσης των προηγούμενων εμπειριών για την αποτελεσματικότητα της μάθησης • Να συνεργαστούν ως ομάδα και να συνεργαστούν αποτελεσματικά ως ένας.
Διάρκεια	<ul style="list-style-type: none"> • 2 ώρες
Υλικά	Κανένα
Ροή εργασιών	<p>Η επιτυχία αυτής της δραστηριότητας εξαρτάται από την ειλικρίνεια των συμμετεχόντων.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ο εκπαιδευτής εξηγεί στην ομάδα τον ρόλο της εμπειρίας στις γνωστικές διαδικασίες στην περίπτωση των ενηλίκων. Υπογραμμίζει τη σημασία της ανάλυσης εμπειριών για την αποτελεσματικότητα της μάθησης των ενηλίκων. 2. Στο πλαίσιο της ομαδικής εργασίας, οι εκπαιδευόμενοι θα χωριστούν σε ομάδες τριών ή τεσσάρων. Κάθε εκπαιδευόμενος θα έχει στη συνέχεια την ευκαιρία να ξαναζηήσει μια προηγούμενη εμπειρία μέσω του ρόλου των άλλων μελών της ομάδας τους. Ένας εκπαιδευόμενος θα περιγράψει το περιστατικό στην υπόλοιπη μικρότερη ομάδα και θα πρέπει να το πράξουν ως παιχνίδι ρόλων. Ως εκ τούτου, ο εκπαιδευόμενος του οποίου είναι η εμπειρία, θα είναι σε θέση να κριτικάρει τον εαυτό του για την κατάσταση. 3. Είναι σημαντικό να σημειωθεί ότι οι εκπαιδευόμενοι θα πρέπει να αναφέρουν καταστάσεις που μπορούν να μοιραστούν με την υπόλοιπη ομάδα. Όταν η κατάσταση έχει αναφερθεί και παιχτεί, η ομάδα θα πρέπει να προβληματιστεί σχετικά με τα αντιληπτά θετικά και αρνητικά της. 4. Ο εκπαιδευόμενος στον οποίο ανήκει η εμπειρία, σε αυτή τη φάση θα πρέπει να αναλογιστεί πώς θα μπορούσε να έχει βελτιωθεί η κατάσταση.
Αξιολόγηση	<p>Αν οι ενήλικες μαθητές είναι ειλικρινείς στην περιγραφή και την αξιολόγηση της εμπειρίας τους και είναι πρόθυμοι να αμφισβητήσουν και να ερευνήσουν τι έχουν ή δεν έχουν μάθει από εκείνη τη στιγμή στη ζωή τους, τότε μπορούν να αποστασιοποιηθούν οι ίδιοι από την πνευματική ακαμψία και την ισχυρογνωμοσύνη στην οποία βρίσκονται συχνά οι ενήλικες. Επίσης, θα είναι σε καλή κατάσταση όταν εκτιμούν, αξιολογούν τις μελλοντικές εμπειρίες. Στις περιληπτικές ασκήσεις, ο εκπαιδευτής εξηγεί ότι η αναλυτική γνώση είναι μια βασική ικανότητα όταν μαθαίνουμε αποτελεσματικά ως ενήλικες. Καθώς μεγαλώνουμε, τείνουμε να περιορίσουμε αυτό που σκεφτόμαστε και το πεδίο εφαρμογής αυτού που ερευνάμε και μαθαίνουμε συντομεύεται με την πλήρη φοίτηση, όμως εμβραθύνουμε σε αυτό που έχουμε μάθει ή πιστεύουμε ότι έχουμε μάθει. Παραμένοντας πνευματικά ενεργοί και εξασφαλίζοντας ότι παίρνουν τα ακριβή και θετικά διδάγματα από ορισμένες εμπειρίες, οι εκπαιδευόμενοι θα υιοθετήσουν μια πιο θετική και αναλυτική</p>



	<p>νοστροπία. Ο εκπαιδευτής παραπέμπει αυτές τις πληροφορίες στη γνώση στον τομέα της νευροανδραγωγικής και στον ρόλο της εμπειρίας στην κατασκευή νευρωνικών δομών.</p>
--	--

Τίτλος Δώστε μία ιδέα πάρτε μία ιδέα

<p>Εκπαιδευτικοί στόχοι</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Περιγράφει τα κύρια πλεονεκτήματα της συνεργατικής μάθησης ● Εμπειρία διαδραστικής μάθησης ● Ενίσχυση και ανταλλαγή ιδεών ● Εξάσκηση στις συνεργατικές δεξιότητες
<p>Διάρκεια Υλικά</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 1,5 ώρα ● Χαρτιά ● Στυλό ● Έναν πίνακα και ένα μαρκαδόρο
<p>Ροή εργασιών</p>	<p>Δώστε μια ερώτηση ή μια εργασία με καταιγισμό ιδεών.</p> <p>2. Δώστε αρκετό χρόνο στους συμμετέχοντες να σκεφτούν τι γνωρίζουν σχετικά με το θέμα και να βρουν μερικές πιθανές ιδέες ή απαντήσεις. Αυτό θα μπορούσε να είναι μια απλή λίστα λέξεων και φράσεων ή συμπληρωμένες φράσεις σχετικά με το θέμα.</p> <p>3. Όταν τελειώσουν αυτή την εργασία, ζητήστε τους να σχεδιάσουν μια γραμμή μετά την τελική τους ιδέα όπου να οριοθετούν σαφώς τις δικές τους ιδέες από εκείνες που πρόκειται να συλλέξουν από άλλους συμμετέχοντες.</p> <p>4. Δώστε περίπου 8-10 λεπτά στους συμμετέχοντες για να περπατήσουν γύρω από το δωμάτιο και να μοιραστούν ιδέες με συναδέλφους. Αφού βρουν ένα συνεργάτη, τα ζευγάρια ανταλλάσσουν έγγραφα και διαβάζουν ήσυχα τις ιδέες του άλλου. Σχολιάζουν τις ενδιαφέρουσες πτυχές της λίστας των συνεργατών τους και ζητούν διευκρίνιση για να καταλάβουν στιδήποτε φαίνεται να προκαλεί σύγχυση.</p> <p>5. Κάθε συμμετέχων επιλέγει μια νέα ιδέα από τη λίστα του συνεργάτη του και την προσθέτει στη δική του λίστα. Πρέπει να καταστεί φανερό, ότι αυτή η ιδέα είναι η μία των εταίρων, θέτοντας το όνομά κάτω από αυτήν. Κατά τη διάρκεια της συνόδου παρακολούθησης, καθένας μπορεί να κληθεί να μοιραστεί μια νέα ιδέα. Αφού ολοκληρωθεί μια ανταλλαγή, οι συμμετέχοντες προχωρούν για να μιλήσουν με έναν νέο συνεργάτη.</p> <p>6. Στο τέλος της μεταβαλλόμενης περιόδου ιδεών "Give One and Get One, δώστε μία και πάρτε μία", ενημερωθείτε για τις ιδέες όλων στην ολομέλεια. Ο πρώτος εθελοντής μοιράζεται μια νέα ιδέα που αποκτήθηκε από έναν συνεργάτη, χρησιμοποιώντας μια ειδική γλώσσα αναφοράς (π.χ. "έμαθα από τη Χριστίνα, ότι ...", "ο Κώστας ανέφερε ότι...").</p> <p>7. Ο συμμετέχων, του οποίου η ιδέα έχει μόλις αναφερθεί, μοιράζεται την επόμενη ιδέα, την οποία είχε λάβει από διαφορετικό εταίρο συνομιλίας. Αυτός ο δομημένος τρόπος ενημέρωσης ενθαρρύνει την ενεργή ακρόαση επειδή οι συμμετέχοντες θέλουν να ακούσουν πότε το όνομά τους και η ιδέα τους θα αναφερθούν από την ομάδα. Οι συμμετέχοντες είναι επίσης ενήμεροι για το πότε ορισμένες ιδέες δεν είχαν ακόμη αναφερθεί και θα αναφέρουν αυτές τις ιδέες.</p> <p>8. Καταγράψτε όλες τις ιδέες και τις συνεισφορές στην ολομέλεια, φροντίζοντας να γράψετε το όνομα του συμμετέχοντα δίπλα στην ιδέα του.</p>

Αυτή η τυχαία λίστα μπορεί στη συνέχεια να είναι δομημένη σε ένα γραφικό διοργανωτή και να χρησιμοποιηθεί ως εφαλτήριο ή εννοιολογικός χάρτης για μελλοντικές εργασίες πάνω στο θέμα.

Πηγή Προσαρμοσμένη έκδοση από <https://goalbookapp.com/toolkit/strategy/give-one-get-one>

Τίτλος	Μάθετε με εκπαιδευτικές κάρτες
Εκπαιδευτικοί στόχοι	<ul style="list-style-type: none"> • Η χρήση μιας αποτελεσματικής μεθόδου απομνημόνευσης και προπόνησης μνήμης • Μάθηση μέσω ανεξάρτητης εργασίας σε εκπαιδευτικό υλικό • Ενεργοποίηση και των δύο εγκεφαλικών ημισφαιρίων μέσω της χρήσης της φαντασίας και της δημιουργικότητας στη μάθηση
Διάρκεια	<ul style="list-style-type: none"> • 1 ώρα για να φτιάξετε τις εκπαιδευτικές κάρτες • 15 λεπτά καθημερινά για 7 ημέρες για να μάθουν
Υλικά	<ul style="list-style-type: none"> • Χαρτί • Ψαλίδια • Έγχρωμοι μαρκαδόροι
Ροή εργασιών	<p>Είχατε χρησιμοποιήσει εκπαιδευτικές κάρτες πριν; Μια εκπαιδευτική κάρτα είναι μια μικρή κάρτα με ένα σύνθημα, μια λέξη, μια ιστορική ημερομηνία ή μια ερώτηση σχετικά με την εμπρόσθια όψη και έναν ορισμό, μετάφραση, εξήγηση ή απάντηση στην αντίθετη πλευρά. Χρησιμοποιώντας τις εκπαιδευτικές κάρτες, μπορείτε να αναπτύξετε και να συλλέξετε το υλικό που θέλετε να μάθετε. Ένα παράδειγμα μιας εκπαιδευτικής κάρτας μπορεί να μοιάζει με αυτό:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>Όψη</p> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; width: 150px; margin: 5px auto;">Σεπτέμβριος 1, 1939</div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; width: 150px; margin: 5px auto;">Ελξη της βαρύτητας</div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; width: 150px; margin: 5px auto;">Μελετήστε το</div> </div> <div style="text-align: center;"> <p>Πίσω όψη</p>  <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; width: 150px; margin: 5px auto; font-size: small;"> <p>Το φαινόμενο ότι όλα τα αντικείμενα που έχουν μάζα αλληλεπιδρούν μεταξύ τους, προσελκύοντας το ένα το άλλο.</p> </div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; width: 150px; margin: 5px auto; text-align: center;">  <p>Μαθαίνετε πολλά και εντατικά</p> </div> </div> </div> <p>Αυτή είναι μια μέθοδος φιλική προς τον εγκέφαλο, επειδή:</p> <ul style="list-style-type: none"> • εργάζεστε σε μια εκπαιδευτική κάρτα που μαθαίνετε ενεργά. • δημιουργώντας μια τράπεζα εκπαιδευτικών καρτών, δομήστε και οργανώστε λογικά τις πληροφορίες που θέλετε να θυμάστε • χάρη στις εκπαιδευτικές κάρτες σας, μπορείτε συχνά και εύκολα να επαναλάβετε σημαντικές πληροφορίες για εσάς, γεγονός που σας καθιστά εύκολο να τις θυμηθείτε <ol style="list-style-type: none"> 1. Επιλέξτε το θέμα για το οποίο θα χρησιμοποιήσετε τη μέθοδο εκπαιδευτικών καρτών. 2. Για την αρχή, ετοιμάστε 10 εκπαιδευτικές κάρτες που περιέχουν τις πληροφορίες που θέλετε να θυμάστε στην μπροστινή και την πίσω πλευρά. 3. Προσπαθήστε να είστε δημιουργικοί: χρησιμοποιήστε κείμενο, σχέδιο, χρώμα, σύμβολο - οικοδομήστε διαφορετικές συσχετίσεις, ενεργοποιήστε το

	<p>δεξί και το αριστερό ημισφαίριο του εγκεφάλου. Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε έναν υπολογιστή για να δημιουργήσετε εκπαιδευτικές κάρτες.</p> <p>4. Εκπαιδεύστε την απομνημόνευση των πληροφοριών που περιέχονται στις κάρτες, επαναλαμβάνοντας τις καθημερινές για μια εβδομάδα. Στη συνέχεια, αξιολογήστε εάν η μάθησή σας είναι πιο αποτελεσματική χάρη σε αυτή τη μέθοδο.</p> <p>5. Αναζητήστε εφαρμογές για δημιουργία ηλεκτρονικών καρτών και έτοιμων εκπαιδευτικών καρτών που διατίθενται στο διαδίκτυο. Ίσως θα σας αρέσει αυτή η μέθοδος μάθησης και συλλογής πληροφοριών!</p>
Πηγή	Προσωπική εργασία

Τίτλος

(Limerick) Λίμερικ ποίημα

<p>Εκπαιδευτικοί στόχοι</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Η ρίμα είναι ένα βοήθημα για τη μνήμη • Η ρίμα και οι ρυθμοί χρησιμοποιούνται ως μνημονική βοήθεια και είναι και τα δύο αποτελεσματικά • Ενεργοποιεί τη μνήμη • Μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε για να απομνημονεύσετε π.χ. μαθηματικές εξισώσεις, όρους βιολογίας ...
<p>Διάρκεια</p>	<p>45' λεπτά</p>
<p>Υλικά</p>	<p>χαρτόνια</p>
<p>Ροή εργασιών</p>	<p>Ένα Λίμερικ είναι μια ποιητική μορφή που μπορεί να είναι ιδιαίτερα διασκεδαστική και για διάβασμα και για συγγραφή. Είναι συχνά χιουμοριστικά ποιήματα, με έντονο πνεύμα .</p> <p>Κοινά στοιχεία που έχουν όλα τα limerick ποιήματα:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Είναι μήκους πέντε γραμμών • Όλα ακολουθούν το παρακάτω σχήμα ομοιοκαταληξίας: AABBA - η πρώτη γραμμή πρέπει να ομοιοκαταληκτεί με τη 2η και την 5η γραμμή. Και οι γραμμές 3 και 4 πρέπει να ομοιοκαταληκτούν • Είναι συνήθως αστεία • Η τελευταία γραμμή είναι συνήθως η πιο αστεία. <p>Περιγραφή Λίμερικ</p> <p>Ο πρώτος στίχος παρουσιάζει τον ήρωα και πιθανόν κάποιο τοπωνύμιο, ο δεύτερος μιαν ιδιότητα του ήρωα, κάποιο χαρακτηριστικό, κάποιο ιδιαίτερο αντικείμενο που κατέχει, ο τρίτος εμφανίζει μια δραστηριότητα και μιαν αίσθηση πλοκής. Ο τέταρτος συχνά παρουσιάζει τις αντιδράσεις των άλλων ή κάποια ενέργεια του ήρωα, και κλείνει με κάποιο εκκεντρικό επίθετο για τον ήρωα ή με μια ελαφριά παραλλαγή του πρώτου στίχου, προσδίδοντας μιαν εντύπωση ανακύκλωσης</p> <p>Πώς να γράψετε ένα limerick σε 5 βήματα</p> <p>Βήμα 1: Καταιγισμός ιδεών</p> <p>Βήμα 2: Σύνταξη της πρώτης σας γραμμής</p> <p>Βήμα 3: Βρείτε λέξεις που ομοιάζουν με την πρώτη γραμμή</p> <p>Βήμα 4: Γράψτε τη 2η και την τελευταία γραμμή</p> <p>Βήμα 5: Γράψτε τις γραμμές 3 και 4</p> <p>Θα μπορούσατε επίσης να δώσετε σύνολα λέξεων που ομοιοκαταληκτούν για τους ενήλικες εκπαιδευόμενους που θα χρησιμοποιήσουν στα ποιήματά τους, για παράδειγμα: κολυπήθρα, τσουλήθρα κερήθρα, δαχτυλήθρα/ πόνος, μόνος, τόνος/πελεκάνος, νάνος, χάννος....</p> <p>Παραδείγματα:</p>

<p>Ήτανε μια κοπέλα στο Πεκίνο που ΄λεγε πάντα: «Δώσ΄ μου κι απ΄ εκείνο» και σαν της τα ΄δωσαν όλα έσκασε σαν πασαβιόλα και την κλάψανε πολύ στο Πεκίνο</p> <p><i>Γ. Σεφέρη</i></p>	<p>Ήτανε μια κοπέλα από τη Σάμο που έχωσε το δεξί της χέρι στην άμμο και με το άλλο χέρι εκρατούσε ένα αστέρι ετούτη η κοπέλα απ΄ τη Σάμο</p> <p><i>Γ. Σεφέρη</i></p>
---	---

Πηγή

<https://faculty.washington.edu/chudler/writing.html>